

<b>CONTRATO DIDÁTICO – MIDDLE E HIGH SCHOOLS</b>	<b>Year: 7</b>	<b>DATA</b>
<b>Disciplina: English Language Arts - ELA</b>	<b>1º trimestre</b>	<b>01/02/2024</b>
<b>Professor/a: Cristina Ribeiro Abrahão</b>		

### OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR NO TRIMESTRE

Os alunos irão ouvir, falar, ler, escrever, ver e representar em língua estrangeira com a finalidade de:

- Explorar pensamentos, ideias, sentimentos e experiências,
- Compreender e responder pessoal e criticamente a textos orais, literários e midiáticos,
- Gerenciar ideias e informações, bem como aprimorar a clareza e a arte da comunicação;
- Celebrar e consolidar o senso de comunidade escolar;
- Compreender e responder pessoal e criticamente a mídia oral e literária;
- Fazer conexões e uso da língua em situações possíveis e reais;
- Promover discussões e temas que possibilitem a expressão e voz dos alunos, bem como discussões que favoreçam a prática de pensamentos de ordem mais elevadas;

Desenvolver e/ou aprimorar senso de autorregulação de forma que esse processo contribua para sua aprendizagem e seu desenvolvimento integral.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICO DO TRIMESTRE

### ASSESSMENT

Unidades MAPLE BEAR a serem trabalhadas:	
<p><b>Unit 1 – Building a classroom community</b> (conhecendo os alunos, expectativas dentro da sala de aula para ambos alunos e professor e aprofundamento dos <i>6 traits of writing</i>, estratégias de escrita).</p> <p><b>Unit 2 – Harry Potter</b> – leitura e discussão relacionadas ao livro <i>Harry Potter</i> by J. K. Rowling. Principais temas desenvolvidos: imaginação e amizade. Principais atividades e trabalhos a serem desenvolvidos a partir da leitura interativa do livro: <i>cause and effect, response QWA, writing. comic strip</i>.</p> <p>Os alunos serão expostos a diferentes tipos de leitura ao longo do ano (leitura em voz alta, leitura compartilhada, leitura guiada, etc), com a finalidade de desenvolver não apenas pensamento crítico, mas também suas competências orais e escritas. Haverá ainda workshops de escrita e aulas de gramática contextualizada, com estratégias para realização dos exames internacionais de língua inglesa de Cambridge</p> <p><b>Unit 5 - Poetry</b> (vocabulary terms and definitions, poetry stylistic devices, poetry study: cinquain, couplet, diamante, haiku, tanka, free verse, poetry reading response journal).</p>	<p><b>AV 1</b> Avaliação Dissertativa de 0 a 10,0</p> <p><b>AV 2</b> Atividades Diversificadas de 0 a 5,0</p> <p><b>e</b> TG - 0 a 5,0</p>