

CONTRATO DIDÁTICO – MIDDLE E HIGH SCHOOLS	Year: 7	DATA
Disciplina: Língua Portuguesa do Brasil	1º trimestre	1/2/2024
Professor/a: André Soares		

OBJETIVOS DA DISCIPLINA NO TRIMESTRE

Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Atribuir significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICO DO TRIMESTRE

ASSESSMENT

Unidade 1 – Em busca do conhecimento de si e do mundo

AV 1

Conceitos:

Avaliação Dissertativa de 0 a 10,0

- ❖ O homem e o enfrentamento do desconhecido.
- ❖ O que mitologia e ciências têm em comum? "Mitos gregos e africanos".
- ❖ Projeto compartilhar – Podcast.
- ❖ Clube de leitura.
- ❖ Regras de pontuação.
- ❖ Análise linguística: efeitos de sentido produzidos pela pontuação.
- ❖ Ortografia.
- ❖ Período simples.
- ❖ Pronomes.
- ❖ Retextualização: passagem da oralidade para escrita.
- ❖ Resenha literária: leitura, análise e escrita.
- ❖ Projeto: leitura de contos de países Africanos.

AV 2

Atividades Diversificadas
Leitura independente: 1,0
Atividades produzidas na sala de aula: 4,0
e
T G - 0 A 5,0

- ❖ Análise linguística: substituição lexical e gramatical.
- ❖ Flexão verbal.
- ❖ Verbos regulares e irregulares.
- ❖ Quadro conceitual – Sujeito indeterminado.

Unidade 2 – Batalhas de coragem, amor e honra

Conceitos:

- ❖ Em que medida a ficção/literatura permite conhecer os valores de uma época?
- ❖ Novelas de cavalaria.
- ❖ Fábulas clássicas.
- ❖ Artigo de opinião.
- ❖ Escrita de infográficos.
- ❖ Seminário.
- ❖ Pronomes relativos e seu emprego adequado à situação de produção textual.
- ❖ Conectivos/operadores argumentativos com valor de causa, contraposição, comparação, alternância, oposição e tempo.
- ❖ Período simples e período composto.
- ❖ Adjuntos adnominais.
- ❖ Noção de oração sem sujeito.
- ❖ Emprego de ditongos abertos.
- ❖ Leitura e análise linguística de cantigas.
- ❖ Coesão textual: paráfrase e paralelismo.
- ❖ Clube de leitura.
- ❖ Escrita de fábulas.

Livros paradidáticos:

- ❖ Ariadne contra Minotauro, Marie Odile Hartmann.
- ❖ O tambor africano e outros contos dos países africanos de língua portuguesa, Suzana Ventura.
- ❖ O rei Arthur, Howard Pyle.
- ❖ Fábulas de Esopo, Russel Ash e Bernard Higo.